

## **Metodologia cercetării proiect**

### ***Contribuții filosofice românești la reconfigurarea conceptual-categorială din epistemologie***

Metodologia proiectului în general se referă la modalitatea în care țintele legate de tema propusă (*Contribuții filosofice românești la reconfigurarea conceptual-categorială din epistemologie*) pot fi atinse. Proiectul propune două modalități: prima se referă la elaborarea, de către membrii echipei, a unei lucrări (colective) de tipul unui compendiu de epistemologie cu autori români care au avut contribuții semnificative la domeniul teoriei cunoașterii și epistemologiei; a doua modalitate este reprezentată de realizarea unui grupaj de studii care să urmărească actualizarea celor mai semnificative dintre contribuțiile autorilor români la domeniul amintit (acest grupaj va demara în a doua parte a proiectului). Din acest punct de vedere, metodologia generală a proiectului presupune mai ales metodologia lucrării (a Compendiului) dar și, într-o măsură semnificativă, pe cea la îndemâna autorilor, pe care și-o formulează și individualizează membrii echipei în funcție de studiile pe care le elaborează în grupaj (a doua parte a proiectului).

În ceea ce privește metodologia propriu-zisă a Compendiului, fiind vorba despre o lucrare care se referă la reprezentarea acestei discipline (a teoriei cunoașterii și epistemologiei) în textele autorilor români, aplecarea asupra istoriei acestor contribuții a condus la o serie de provocări: problema legată de sensul/sensurile în care se face raportarea la domeniul teoriei cunoașterii și epistemologiei (termenul „epistemologie” este, poate, cel mai disputat concept filosofic din ultima jumătate de secol), apoi care pot fi specificul și particularitățile gândirii culte începând cu secolul 17, care au determinat o anumită traiectorie a evoluției acestei discipline la noi (faptul că, de exemplu, până în secolul 17 nu exista un limbaj filosofic românesc), nu în ultimul rând unde ar putea fi considerat „începutul” acestor preocupări disciplinare la autorii români și care ar putea fi liniile de dezvoltare ulterioară ale acestora, etc.

Prin metodologia de cercetare care stă la baza elaborării compendiului se urmărește obținerea unei perspective sistematice și cât mai echilibrate a domeniului epistemologiei românești. Dat fiind contextul specific în care au apărut elementele de teorie a cunoașterii și epistemologie la noi precum și direcțiile disciplinare dinspre care acestea pot fi sistematizate, rezultatul

elaborării metodologiei lucrării constituie, totodată, un element de noutate în câmpul metodelor și abordărilor unor teme înrudite.

Stabilirea metodelor de investigare științifică și fixarea criteriilor metodologice ale conținuturilor lucrării au avut ca rezultat o „fișă analitică” generală, ai cărei itemi pot fi accesați (cantitativ și calitativ) în funcție de aprecierea și planul de cercetare pe care fiecare autor și l-a elaborat în funcție și de specificul operei cercetate. Criteriile metodologice de elaborare a structurii compendiului vor fi în acord cu elemente specifice ale prezenței și reprezentării acestei discipline în filosofia românească. Desigur, dimensionarea articolelor compendiului va ține seama de importanța, relevanța și impactul contribuțiilor pe plan intern și internațional. Se va scoate în evidență diversificarea metodelor de investigare în funcție de contextul abordat: de exemplu, în elaborarea capitolului de introducere, în care se va decanta contextul apariției elementelor de teorie a cunoașterii și epistemologie se vor analiza, comparativ, prin cercetare documentaristă, din punct de vedere istoric și sistematic, primele lucrări în care apar aceste elemente.