

Structură articole *Compendiu proiect*

Contribuții filosofice românești la reconfigurarea conceptual-categorială din epistemologie

Structura și morfologia articolelor *Compendiului* au fost elaborate în acord cu metodologia generală a cercetării și cu principiile și criteriile stabilite în proiect. Condițiile generale ale articolelor nu diferă foarte mult de ceea ce se cere unui articol de dicționar: claritate conceptuală (concepția autorului care face obiectul articolului va fi comprehensibilă; dacă lipsa de claritate aparține autorului abordat, se va specifica acest lucru); perspectivă detașată; concizie; exprimare limpede.

În ceea ce privește structura, configurația articolelor ca atare, ponderarea diferitelor secțiuni a urmărit un echilibru firesc, adaptabil atât specificului disciplinei cât și diferitelor profiluri (multi-disciplinare) ale unora dintre autorii cercetați. Sintetizând din metodologia articolelor, fișa analitică la îndemâna autorilor va presupune:

1. Elemente/informații biografice, de formare educațională, intelectuală, care țin de activitatea profesională și de consacrare, prestigiu, recunoaștere națională/internațională (maxim 10% din articol). Această secțiune va conține informații biografice și elemente relevante pentru formarea și dezvoltarea gânditorului în domeniul filosofiei/teoriei cunoașterii/filosofiei științei etc. precum și informații legate de activitatea profesională (unde a activat profesional, funcții importante), de recunoașterea profesională (națională/internațională) precum titluri relevante obținute, apartenențele la societăți științifice semnificative (naționale/internaționale), la organizații/grupuri intelectual-culturale, premii sau distincții (naționale/internaționale) etc.;

2. Opera (relativ la domeniul teoriei cunoașterii și epistemologiei – va ocupa 90 % din articol). Această secțiune va conține, practic, esența articolului după cum urmează:

a) rezultate ale activității științifice (maxim 10% din spațiul acordat operei), adică prezentarea (succint) a operei relevante pentru domeniul t. c. și epistemologiei care presupune dar nu se reduce la: cărți de autor, monografii, traduceri de căpătâi ale unor lucrări/manuale relevante pentru domeniu, lucrări (colective) semnificative, studii/articole care conțin anumite contribuții

teoretice relevante de teoria cunoașterii și epistemologie, participări la conferințe/congrese internaționale relevante;

b) prezentarea contribuțiilor notabile și a poziției autorului relativ la domeniul t.c. și epistemologiei, (80% din spațiul acordat operei); se va prezenta, cât mai obiectiv și în cheie critică, inclusiv (desigur, acolo unde este cazul și fără a se reduce la) poziționarea autorului în ceea ce privește: conceptul cunoașterii, problema/conceptul surselor cunoașterii, problema/conceptul întemeierii cunoașterii, problema/conceptul adevărului (de tip corespondență, coerență etc.).

Foarte important de precizat este faptul că, la autorii care nu vor aborda unele dintre aceste concepte *ca atare*, ci au avut în vedere, de exemplu, concepte/probleme derivate/derivabile din cele de mai sus precum conceptul de cunoaștere științifică, statutul teoretic al raționalității științei, conceptul de teorie științifică, posibilitățile și natura conceptului de adevăr etc., acestea din urmă vor fi expuse, în ordinea sistematică adecvată. Se vor indica locurile în operă unde apar abordările acestor concepte/probleme precum și relevanța sensurilor căpătate în raport cu pozițiile clasice/standard, etc. Se va pune accent pe contribuția originală (unde este cazul) de t. c. și epistemologie, pe unele concepții originale, teorii sau schițe epistemologice, categorii și/sau concepte cu anumite sensuri și semnificații, care s-au dovedit importante/relevante, care presupun anumite particularități în raport cu definiții standard, tradiții etc. și care, într-un fel, s-au impus (au avut influențe) în domeniu la noi și/sau în străinătate.

c) aprecierea/evaluarea și modalitățile de receptare ale acestor contribuții (aproximativ 10% din spațiul acordat operei – vezi și paragraful/paragraferle de mai sus). Aici se va avea în vedere, pe larg (unde/cât este posibil), surprinderea ecoului și a influențelor contribuțiilor avute în vedere (pe plan intern/extern, disciplinar/multidisciplinar, unde este cazul), în domeniul t.c. și epistemologiei. Aici poate fi adusă în prim-plan receptarea/aprecierea/impunerea/influența contribuțiilor relevante în raport cu o anumită tradiție, față de anumite accepțiuni, configurări etc. privind concepte, categorii, față de unele curente contemporane etc., în contextul național și/sau universal.

