

CĂRȚI PRIMITE LA REDACȚIE

ALEXANDRU SURDU, *Pietre de poticnire*, Editura Ardealul, Târgu Mureș, 2014, 180 p., ISBN 978-606-8372-39-6.

CUPRINS: Prefață; 1. *De la caligrafie la Filocalie*, 2. *Constantin Brâncoveanu și Cetatea lui Dumnezeu*, 3. *Aspecte logico-pedagogice ale operei lui Dimitrie Cantemir*, 4. *Hiperexactitate și perfecțiune la Mihai Eminescu*, 5. *Jertfa de sânge pentru Marea Unire*; 6. *Filosofia educației la Spiru Haret*, 7. *Gânduri despre George Bacovia*, 8. *Logică și religiologie*, 9. *Problema nouității în filosofie*, 10. *Concepte deschise în istoria filosofiei*, 11. *Afinități electivă între Blaga și Noica*, 12. *Memorialul de la Valea Plopului*, 13. *Spiritualitate românească și noblețe în Maramureș*; 14. *Liceul Crucii de Argint*, 15. *Ultimul Solomonar*.

MIHAI POPA, *Știință și reprezentare în arta Renașterii*, Editura Academiei Române, București, 2014, 278 p., ISBN 978-973-27-2490-3.

CUPRINS: Cuvânt înainte. Știința de a vedea. Arhitectura luminii și a revelației; *Știință și reprezentare în arta Renașterii; realitate figurativă și realitate transfigurată; Puterea creatoare a imaginației. Sensibilitate și imaginație în arta Renașterii; Static și dinamic în reprezentarea artistică; Leonardo da Vinci – de la artă la știință. Studiul naturii și creația artistică; Artă și estetica Renașterii în cultura română; În loc de încheiere: Știința divină a reprezentării figurative în artă. Bibliografie. Abstract.*

FRANCO VOLPI, *Nihilismul*, traducere de Teodora Pavel, Cuvânt-înainte de Ion Tănăsescu, Editura Institutul European, Iași, 2014, 330 p., ISBN 978-606-24-0063-7

CUPRINS: Cuvânt-înainte (Ion Tănăsescu). Capitolul 1. *Itinerarium mentis in nihilum. Pentru o istorie a conceptului problemei*; Capitolul 2. *Turgheniev și paternitatea sa presupusă*; Capitolul 3. *Nihilism, romantism, idealism*. Capitolul 4. *Nihilismul în sens social și politic și proveniența sa franceză*. Capitolul 5. *Nihilismul fără fundament al lui Max Stirner*; Capitolul 6. *Nihilism, anarhism, poporanism în gândirea rusă*; Capitolul 7. *Nihilism și decadență la Nietzsche*; Capitolul 8. *Nihilism, relativism și dezvrăjire în „cultura crizei”*; Capitolul 9. *Nihilismul estetic-literar*; Capitolul 10. *Nihilismul european în istoria ființei; Heidegger și Nietzsche*; Capitolul 11. *Dincolo de limita nihilismului: Jünger versus Heidegger*; Capitolul 12. *Nihilism, existențialism, gnoză*; Capitolul 13. *Nihilism, teologie politică, secularizare: Carl Schmitt*; Capitolul 14. *Nihilism, posthistorie, sfârșit al istoriei: Kojève, Gehlen*; Capitolul 15. *Tehnică și nihilism*; Capitolul 16. *Nihilismul în Italia*; Capitolul 17. *Dincolo de nihilism?*; Bibliografie, Indice de nume.

DUMITRU ISAC, *Cunoaștere și Transcendență*, ediție îngrijită de Ionuț Isac, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2014, 166 p., ISBN 978-606-17-0449-1

CUPRINS: Pentru o filosofie a „misterului cotidian” (studiu introductiv de Virgil Ciomoș); Cuvânt de însoțire (Ionuț Isac); Prefață; *Filosofia, cunoaștere a Transcendenței; Spiritul critic în cunoașterea Transcendenței; Dilematica transcenderii; Problema „lucrul în sine”; Cunoaștere și Transcendență*; Transcendența: *Naturalis Ratio Subservit Fidei* (postfață de Anton Adămuț).

Rev. filos., LXII, 2, p. 285–286, București, 2015

DUMITRU ISAC, *Conceptul de frumos la Socrate, Platon și Aristotel*, ediție îngrijită și studiu introductiv de Ionuț Isac, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2013, 230 p., ISBN 978-606-17-0338-8.

CUPRINS: Studiu introductiv. Dumitru Isac și filosofia elină sau esteticul ca rațiune de a fi (Ionuț Isac); I. *Frumosul în gândirea socratică*; II. *Frumosul în filosofia platoniciană*; III. *Concepția aristotelică despre frumos*, IV. Încheiere și Concluzii; Bibliografie

Antropologie economică. Antologie de texte, Sergiu Bălan Editor, Editura ASE, București, 2014, 390 p., ISBN 978-606-505-736-4.

CUPRINS: Introducere: Antropologia economică și știința economică (Sergiu Bălan); Notă asupra ediției; Karl Polanyi, *Economia ca proces instituționalizat*; Raymond Firth, *Cadrul social al organizării economice*; George Dalton, *Teoria economică și societatea primitivă*; Robbins Burling, *Teorii ale maximizării și studiul antropologiei economice*; Edward E. LeClair, jr., *Teoria economică și antropologia economică*; Scott Cook, *Perimata mentalitate „anti-piață”*; Matthew Edel, *Analiza economică din perspectivă antropologică. Unele considerații metodologice*; Jean Esminger, *Antropologia și noul instituționalism*, Daniel R. Gross, *Perspectiva ecologică în antropologia economică*; Serge Latouche, *Natură, ecologie și economie. O abordare anti-utilitaristă*; Stephen Gudeman, *Motivația comerțului*; Jean Esminger, *Economia politică a religiei*; Paul Bohman, *Unele principii de schimb și investiții la populația Tiv*; Jean-Claude Muller, *Autoritate tradițională, ideologie și mod de producție la tribu Rukuba (statul Plateau, Nigeria)*; Gérard Berthoud, *Semnificația socială a „bunurilor de prestigiu” în grupurile patriliniare africane*; Stuart Piddocke, *Sistemul de potlach al populației Kwakiutl de sud. O nouă perspectivă*.