

VIATA ȘTIINȚIFICĂ

SIMPOZIONUL NAȚIONAL „CONSTANTIN RĂDULESCU-MOTRU” Ediția a II-a: *Maiorescu și maiorescienii*

(Târgu-Mureș, 25–28 octombrie 2017)

În anul 2017 s-au împlinit o sută de ani de la moartea lui Titu Maiorescu. Considerat uneori întemeietorul filosofiei românești moderne, Maiorescu a fost și dascălul lui Constantin Rădulescu-Motru, filosoful cărui îi este dedicat Simpozionul Național pe care-l prezentăm în aceste rânduri. A fost motivul pentru care, anul acesta, Simpozionul Național „Constantin Rădulescu-Motru” s-a desfășurat sub denumirea *Maiorescu și maiorescienii*.

De asemenea, manifestarea științifică a fost dedicată Centenarului Marii Uniri.

Deschiderea lucrărilor a avut loc în dimineața zilei de 26 octombrie în Sala de Oglinzi a Palatului Culturii din Târgu Mureș.

Acad. Alexandru Surdu, vicepreședinte al Academiei Române, a transmis, în deschidere, mesajul Președintelui Academiei Române, acad. Ionel Valentin Vlad, în care, printre altele, se spunea: „Având în vedere că ne apropiem de Centenarul Unirii și o să vorbim despre eroii neamului nostru, nu trebuie să-i uităm nici pe eroii culturii române, fiindcă mulți dintre ei și-au jertfit viețile pentru ceea ce numim noi cultura română. Dacă o să fim alungați din istorie, așa cum era să fim în 1918, primul pas fiind făcut în 1917, cel puțin să lăsăm ceva în urmă. Și e bine să construim propriile noastre monumente (...), adică să ridicăm monumentele eroilor culturii române, să nu uităm că am avut reprezentanți de seamă, de talie mondială, nu numai europeană, că aceste personalități merită toată considerația noastră”.

În alocuțiunea sa, acad. Alexandru Surdu a arătat că „Târgu-Mureșul este orașul cel mai important în ce privește manifestările culturale ce cuprind și sfera filosofică, o veritabilă Capitală a științelor și culturii”, iar acad. Alexandru Boboc, vorbind despre lucrările care urmau să înceapă, a spus: „Activitatea noastră se desfășoară sub auspiciile elogiului culturii române, aflată azi într-un punct critic: adaptarea la contextul internațional, într-o epocă în care se manifestă accente negative privind valorile și tradițiile, alinierea la un nou stil cultural care se anunță, dar a cărui matrice nu s-a conturat precis, și în fața căruia trebuie să ne impunem, nu întrebându-ne *ce zice Europa*, ci punându-ne în evidență propriile valori”.

La deschiderea lucrărilor Simpozionului a luat cuvântul acad. Emil Burzo, președintele Filialei Cluj-Napoca a Academiei Române, vicepreședintele CJ Mureș, dl Alexandru Câmpeanu, deputatul Marius Pașcan, membru al Comisiei de Cultură și Mass-Media a Camerei Deputaților, prof. univ. dr. Ioan Bolovan, de la Centrul de Studii Transilvane Cluj-Napoca al Academiei Române, prorector al Universității „Babeș-Bolyai”.

Dezbaterile au fost inaugurate de comunicarea acad. Alexandru Surdu, intitulată „Cultura întemeietoare – Titu Maiorescu, fondatorul culturii românești moderne”. Vorbitorul a evidențiat aspecte ale personalității lui Maiorescu, între care se numără *spiritul de exactitate, hiperperseverența, voința*.

Tot în deschiderea lucrărilor Simpozionului, Cvartetul „Tiberius” al Filarmonicii de Stat Târgu-Mureș a susținut un scurt concert.

În după amiaza zilei de 26 octombrie, lucrările Simpozionului au continuat la Biblioteca Județeană Mureș, iar pe data de 27 octombrie, la Studioul de Radio Târgu-Mureș.

Victor Emanuel Gica