

CĂRȚI PRIMITE LA REDACȚIE

Mihai-Dragoș Vadana, *Meditație și reconstrucție metafizică la Descartes*, Editura Eikon, București, 2018, 246 p., ISBN 978-606-711-806-3.

CUPRINS: Prefață: *Timpul filosofiei*; 1. *Introducere*. 2. *Dubito*; 3. *Nego*; 4. *Admiro*; 5. *Abstineo*; 6. *Attendo*; 7. *Meditație, simțire și cunoașterea lucrurilor materiale*; 8. *Meditație și constituire afectivă*; 9. *Concluzii*; Bibliografie; *Résumé*.

Constantin Stroe, *Rostiri etice în cultura românească. Studii*, Editura Ars Docendi, Universitatea din București, 2017, 363 p., ISBN 978-973-558-986-8.

CUPRINS: Înștiințarea cititorului; 1. „Fețe” din și prin „Prefețe”, la apogeul Iluminismului românesc (primele trei decenii ale secolului al XIX-lea); 2. Hristoiteie și morală lui „râsu/plânsu” la Anton Pann; 3. Reflecții despre morală civică, socială și națională în scrierile lui Mihail Kogălniceanu; 4. Dimitrie Bolintineanu – un moralist uitat; 5. Cugetările filosofice și politice din *Cartea poporului român* a lui Dimitrie Bolintineanu; 6. B.P. Hasdeu: din etnicul românesc, ethos-ul românesc; 7. Barbu Ștefănescu Delavrancea: patria și patriotismul – fundal și nucleu ale educației moral-cetățenești virtuozose; 8. Concepția lui G.G. Antonescu despre morală și educația morală; 9. Sensul moral și eficiența socială – repere fundamentale în opera lui Nicolae Iorga; 10. Nicolae Iorga despre renegare și alte vicii, ca diformități morale ale neamului românesc de-a lungul istoriei; 11. Morală practică în scrieri etice argeziene; 12. Petru Creția – o viziune intelectualist-aristocratică asupra eticii.

Constantin Stroe, *Rostiri etice în filosofia românească. Studii de istorie a reflecției morale românești*. Vol. II, Editura Ars Docendi, Universitatea din București, 2017, 285 p., ISBN 978-973-126-060-0.

CUPRINS: Confesiune către cititor; 1. Moralism laic raționalist în *Floarea darurilor* – carte de înțelepciune în cultura română; 2. Samuil Micu și *filosofia cea lucrătoare* (Etica); 3. Idei etice europene prezente la cărturari români din prima jumătate a secolului XIX (frații Dinicu și Iordache Golescu); 4. Patriotismul – valoarea morală integratoare, „virtutea cardinală cea dintâiu, izvor și mazăre a altor multe virtuți”, a etosului românesc în al doilea pătrar al secolului XIX; 5. Idei etice kantiene vehiculate de profesorii de filosofie de la „Sf. Sava” în perioada pașoptistă; 6. Morală *echilibrului între antiteze* (Ion Heliade-Rădulescu); 7. Etica – *Știința virtuții* la Simion Bămuțiu; 8. Manifestarea raționalismului ortodox în moralismul românesc; 9. Grigore Tăușan: o etică a spiritualismului sentimentalist; 10. Contribuția lui Grigore Tăușan la receptarea eticii lui Kant în filosofia românească; 11. *Morală personalismului energetic* la Constantin Rădulescu-Motru; 12. Mircea Vulcănescu – o probabilă sau posibilă operă etică; 13. Contribuția lui Alexandru Tilman-Timon la receptarea eticii lui Descartes în spațiul filosofic românesc; 14. Tema omului moral – *lemma perennis*: de la *homo sapiens* la *zoon politikon* și de la morală la etică; PROFILURI MORALE. O existență discretă și delicată: *Tudor Bugnariu*; Profesorul nostru de suflet, profesorul nostru de minte: *Alexandru Boboc*.

Marius Dobre, *Discurs publicitar, retorică, logică*, Editura Trei, București, 2017, 166 p., ISBN 978-606-40-0294-5.

CUPRINS: Notă introductivă; 1. Logică, retorică, discurs publicitar-manipulator; 2. Conceptul de manipulare în abordare psihologică; 3. Argumentarea vechilor sofști, un prim model al discursului manipulator; 4. Prima reabilitare a retoricii: Aristotel; 5. Neoretorica; 6. Neosofistica; 7. Un discurs publicitar corect; 8. Deficiențe logice ale discursului publicitar; 9. Publicitatea și logica autorității.

Ștefan-Dominic Georgescu, *Filosofia dialectico-speculativă. Perspective hegeliene și contribuții românești*, Editura Academiei Române, București, 2017, 288 p., ISBN 978-973-27-2827-7.

CUPRINS: Argument. Semnificația demersurilor dialectico-speculative în filosofia actuală; I. Considerații asupra contribuțiilor moderne la gândirea dialectico-speculativă; II. Originile hegeliene; III. Aspecte dialectico-speculative ale concepției filosofice a lui Constantin Noica; IV. Sistemul filosofiei pentadice și resemnificarea gândirii dialectico-speculative; V. O problemă actuală. Posibilitatea unei abordări dialectico-speculative a concepției evoluționiste. În loc de concluzii.

Petru Ioan, *Avataruri ale liceului ca instituție apolinică*, Editura „Ștefan Lupașcu”, Iași, 2018, 458 p., ISBN 978-973-7814-28-9.

CUPRINS: În loc de prefață; 1. Lyceul „apolinic” din Atena, în contrapondere la Academia lui Platon; 2. Lyceul și Academia din Atena au murit, trăiască Academia Palatină!; 3. Ecouri ale instituțiilor ateniene în lumea gestionată de Bizanț; 4. Răsfrângerea curriculei ateniene de-nvățământ superior în partea islamizată a lumii bizantine, de nu și-n afara împărăției de la Răsărit; 5. Penetrarea „Ateneului” în Imperiul Creștin al Francilor; 6. Reactualizarea modelului atenian de învățământ superior sub forma Universității de tip romano-catolic; 7. Extinderi ale școlii superioare, din vremea Renașterii până la Revoluția Franceză din anul 1789; 8. Lungul drum către Academie și Universitate în lumea est-europeană de rit creștin-ortodox; 9. Universitatea din Paris, matricea sacrificată a Liceului modern, ivit pe valurile Revoluției Franceze din 1789; 10. Difuzarea brandului apolinic în teritoriile din primul cerc al Imperiului Francez; 11. Impunerea Liceului în teritorii din al doilea cerc al Imperiului European Francez; 12. Ecouri ale brandului apolinic în teritorii din afara fostului Imperiu Francez din Europa; 13. Parcursuri și multiplicări ale brandului apolinic în partea moldavă a „Lyciei Carpato-Danubiene”; 14. Parcursuri și multiplicări ale brandului apolinic în partea valahă a „Lyciei Carpato-Danubiene”; 15. Parcursuri și multiplicări ale brandului apolinic în partea transilvană a „Lyciei Carpato-Danubiene”; 16. Instituția apolinică, în confruntare cu polisemia onomastică; 17. Instituția apolinică, în confruntare cu omonimia onomastică; 18. Șapte argumente pentru care liceele românești de cultură generală n-ar fi trebuit să-și lepede brandul apolinic; 19. În chip de ultimă concluzie, un silogism referitor la căderea în ispita schimbării fără noimă a numelor; Anexe; De același autor; Sumar.

Henrieta Anișoara Șerban, *Forme simbolice și reprezentări ale fenomenelor socio-politice*, Editura Institutului de Științe Politice și Relații Internaționale „Ion I.C. Brătianu”, București, 2017, 390 p., ISBN 978-606-8656-50-2.

CUPRINS: Cuvânt înainte – *Alexandru Boboc*. În jurul imaginii. O carte despre măreția și limitele influenței imaginii în constelațiile culturale și socio-politice ale omenirii; Prefață – *Claudia Moscovici*; Partea I. I.1. Argument; I.2. Tipuri de forme simbolice și reprezentări socio-politice; Partea a II-a. II.1. Filosofia formelor ideale, simbolice și politice; II.2. Sublimul puterii politice; Partea a III-a. III.1. Imagini naționale românești, expresia unei spiritualități specifice; III.2. Imaginea în relațiile internaționale; Partea a IV-a. IV.1. Reprezentări actuale ale democrației; IV.2. Reprezentarea socio-politică a străinului și perspectiva „comunității mai cuprinzătoare”; Partea a V-a. V.1. Reprezentările socio-politice în mediul virtual; V.2. Universul formelor simbolice și al reprezentărilor socio-politice, o cheie a universului uman; Abstract. Magnificent Images in Social and Political Constellations: Symbolic forms and representations of the social and political phenomena; Bibliografie; Index.

Cornel-Florin Moraru, *Lumea și nimicul. Coordonatele unei gândiri meontologice*, Editura Universității din București, 2017, 199 p., ISBN 978-606-16-0867-6.

CUPRINS: *Introducere*, Partea I. GENEALOGIA LUMII. § 1. Dificultatea temei cercetării; § 2. Deconstrucția conceptului de conștiință; § 3. Conceptele filosofiei din perspectivă meontologică; § 4. Conștiință cotidiană și conștiință filosofică; Partea a II-a. ARCHEOLOGIA LUMII. § 5. Μεταβάλλον ἀναπαύεται – Zărirea nimicului; § 6. Heraclit ca loc deosebit al istoriei filosofiei; § 7. Parmenide – Raportul dintre ființă și Φύσις; § 8. Ideea de Φύσις la Heraclit; § 9. Atitudinea fizicalistă asupra experienței nimicului; § 10. Conceptul meontologic de λόγος; § 11. „Focul cosmic” – probleme metodologice; § 12. Focul cosmic și λόγος-ul; § 13. Excurs: Destinul omului și destinul lumii; § 14. „Toate sunt una”; § 15. Conceptul meontologic de lume la Heraclit; Concluzii; Scurtă schiță a logocentrismului; Bibliografie.

G.W.F. Hegel, *Propedeutică filosofică și alte scrieri*, traducere, note și comentarii, anexe de *Alexandru Boboc*, Editura Grinta, Cluj-Napoca, 2018, 163 p. ISBN 978-973-126-941-2.

CUPRINS: Notă introductivă; PROPEDEUTICA FILOSOFICĂ: Enciclopedie filosofică pentru clasele superioare; Enciclopedia științelor filosofice; Cel mai vechi sistem de program al idealismului german; Cine gândește abstract? Anexe. 1. Tabel cronologic; 2. Lista edițiilor Hegel și a operelor principale; 3. Lista traducerilor în limba română; 4. Aprecieri asupra personalității și operei lui Hegel.

Alexandru Boboc, *Categorie și sistem al categoriilor. Momente semnificative în reconstrucția modernă a teoriei categoriilor*, Editura Academiei Române, București, 2017, 182 p. ISBN 978-973-27-2744-7.

CUPRINS: Cuvânt înainte; Introducere. Ideea unei teorii a categoriilor; Categorie și funcție categorială în *Critica rațiunii pure*; Contribuții neokantiene în teoria categoriilor; Categori

estetice în *Sistemul de estetică* a lui Johannes Volkelt; Categorie și „doctrină a categoriilor” în „realismul critic” neokantian; Categorie și sistem al categoriilor în „ontologia critică” a lui N. Hartmann; Categoriile cunoașterii în „ontologia critică” (cu traducerea cap. 27 din „Principiile unei metafizici a cunoașterii”); Cuprindere categorială a „realului” la C. Noica și N. Hartmann; În loc de *încheiere*: Ideea de supercategorie în filosofia pentadică.

Nicolae Bagdasar, *Conceptul de valoare teoretică la Rickert*, traducere, note și comentarii, anexe și postfață de Alexandru Boboc, Editura Paideia, București, 2017, 333 p. ISBN 978-606-748-179-2.

CUPRINS: Notă introductivă; Conceptul de valoare teoretică la Rickert; Cuvânt înainte; Partea întâi: Prezentarea; A. *Teoria cunoașterii*; 1. Tema teoriei cunoașterii. Diferite concepte de subiect și de obiect; 2. Problema transcendenței și a imanenței; 3. „Obiectul” cunoașterii și garantarea valorică a adevărului; 4. Legătura valorilor cu realitățile; 5. Conștiința în genere; B. *Filosofia ca doctrină a valorii. Obiectul filosofiei*; Partea a doua: Critica; A. *Doctrina judecării*; 1. Valori și forme teoretice; 2. Valabilitate actuală și valabilitate potențială; 3. Adevărul judecăților; 4. Sensul immanent și cele două metode teoretico-gnoseologice; B. „*Conștiința în genere*”. Indice bibliografic. Imperativismul. Bibliografie. ANEXE. Amintiri; Corespondență; Restituiri: C. Rădulescu-Motru; Titus Lateș; Nicolae Bagdasar. O reevaluare bibliografică; Postfață – Filosofie și istoria filosofiei în opera lui Nicolae Bagdasar.

Alexandru Boboc, *Stil și stiluri de gândire în cultura contemporană*, Editura Tribuna, Cluj-Napoca, 2016, 278 p., ISBN 978-973-1878-67-6.

CUPRINS: Prefață, Introducere, Ernst Cassirer, Edmund Husserl, Rudolf Carnap, Anexă: Studii și articole; Tehnică și filosofie la E. Cassirer și M. Heidegger; Limbaj și mit E. Cassirer și L. Blaga; Conceptul de intenționalitate în fenomenologia lui Husserl; Experiența fenomenologică și experiența estetică la Husserl; Carnap despre semnificația logicismului în filosofia matematicii; În loc de *Încheiere*: *Sens, obiect și obiectualitate*. Considerații asupra raporturilor dintre semantică, logică și filosofie.