

CĂRȚI PRIMITE LA REDACȚIE

Nae Ionescu, *Opere VI. Publicistică, I. 1909–1923*. Ediția a doua, revăzută și adăugită. Ediție îngrijită de Dora Mezdrea și Marin Diaconu. București: Editura Muzeul Literaturii Române, 2018, 616 p.

CUPRINS: 1909: Carlyle. Studiu de C. Antoniadă;
1910: Teoriile asupra localizărilor cerebrale; Expoziția „Tinerimei artistice”; Noile lucrări originale din repertoriul Teatrului Național
1911: Din literatura celei de-a patra dimensiuni: *Sărmanul Dionis*; Gauguin; Alfieri și începutul teatrului românesc; Cum se scrie o carte didactică; Filosoful W. Wundt despre progresul culturii; J.-M. Baldwin, *Le darwinisme dans les sciences morales*; *Anna (Ceea ce nu se poate)*. Roman de Duiliu Zamfirescu, membru al Academiei Române; Din literatura sionistă; † C.I. Stoicescu și † generalul G. Manu; Evoluția naționalismului din „Neamul Românesc”; Literatură feminină și artă provizorie; Boala aviatorilor; Originea și semnificația numelui Iași; Centenarul lui Théophile Gautier; Cum este rezolvată chestiunea evreiască; Harriet Beecher Stowe; ...Iarăși cubismul; Ramiro Ortiz, *Un'imitazione rumena dal Gessner e dal de Vigny*; *Per la fortuna del teatro alfieriano in Rumania*; Al.Gr. Soutzo, *Quelques poésies de Mihail Eminesco*; N. Davidescu, *Iov*; Daniele Ranzoni; Metafizica la Universitate; Scenete și fantezii; Tot despre teatrul românesc din Ardeal; Domnul „A.”; Constatări oțioase;
1912: Noua academie pentru femei în Lipsca; La gura sobei; D-l Densusianu și simbolismul; Moș Gheorghe la expoziție; Păpușile; Gândacii domnului Lovinescu; Comunicarea d-lui Xenopol la Institutul Franței; Între filosofia evanescentă și cea sistematică; Homerica luptă a unui om mare cu niște gândaci mici. Fantezie critică; „Ștreangul!” Fantezie critică; Expoziția de pictură Mütznier; Hamlet; Al doilea Hamlet; „Ultima oră”; Interviu cu Statua lui Ovidiu; Eugen Lovinescu; De-ale teatrului; Interviu cu Boul lui Grigorescu; În loc de interviu cu Jobenul d-lui Victor Eftimiu; Cincinat Pavelescu; Giovanni Pascoli; A XII-a expoziție a Societății „Tinerimea artistică”; Salonul oficial; Preocupările filosofice ale geometrului Poincaré
1913: Diferendul româno-bulgar; Programul guvernului viitor; Arta zgomotului; Giovanni Boccaccio; Figuri contemporane; Vasile Conta; Cenzura la cinematograful John Lubock; Note; După a treia lectură a lui Homer; Mihail Rădulescu, *Analiza cunoașterii omenești*
1914: Diplomația noastră văzută de departe; Hans von Petersen
1916: Oswald Külpe; Filosofii și neutralitatea; Scrisoare din Germania [I]; Ernst Mach; Scrisoare din Germania [II]
1919: Câteva broșuri socialiste în Germania; Dadaismul – cea mai proaspătă formațiune estetică; „Die Aktion” și directorul ei; Petre Carp; Propaganda electorală în Germania; Definiția bolșevismului; Fapte müncheneze; Rodin, Sf. Ioan Botezătorul; De la Societatea Română de Filosofie; Pentru sociologia imitației; Revoluția germană lichidează...; Faptele politice ale unei săptămâni; În Germania revoluționară. Grupări și tendințe politice; Probleme austriace [I]; Naționalism sau umanitarism?; Chestiuni de politică culturală; Evreii și socialismul; Teatrul Național: *Candida* de Bernard Shaw; Oameni ai vremii; A.A. Luca, un harnic editor; Regionalism și democrație; Toulouse-Lautrec; Teatrul Național pedagogizează; Sandu-Aldea; Marin Ștefanescu de la Universitatea din Cluj; Gustave Doré; G. Diamandy, *Una dintr-o mie*; „Arhiva pentru Știința și Reforma Socială”, nr. 2–3, 1919; Victor Eftimiu, *Înșir-te mărgărite!*; Hokusai; Barbu Delavrancea, *Apus de soare*; Aubry Beardsley; *În întuneric* de N.N. Beldiceanu (după o idee din Caragiale); O apariție de tristă figură; Detaille; Amurg, *Amurgul*; Forain; Israels; Caton Theodorian, *Comedia inimii*; Munkácsy; Albert Maignan; I. Peretz, *Mila Iacșici*; J.B. Jongkind; Howard Pyle; Shakespeare, *Hamlet*; Un îndrăgostit de

darurile științei sufletului; Asupra crizei filosofiei contemporane; Dorothy Smith; Molière, *Tartuffe*; La moartea lui Renoir; Problema decadenței contemporane; Despre critica inteligenței germane

1920: Liviu Rebreanu, *Cadrilul*; Walther Rathenau la Paris; Probleme austriace [II]; Hermann Paul; Euripide, *Hecuba*; Traduceri filosofice; Adrian Maniu, *Din paharul cu otravă*; Auguste Rodin; Căminul studenților brăileni; Republica germană – o simplă democrație burgheză; Iser; O istorioară autentică, cu tâlc; Igena Floru, *Fără reazem*; Nevoia de enciclopedii; Politica acaparează filosofi; Reforma bisericească. Problema autonomiei; M. Teișanu; „Arhiva pentru Știința și Reforma Socială”, nr. 4, 1920; J. Lefèbvre; Kokoschka; Henri Matisse; Pascalia; Van Gogh; Comunicările de la Societatea Română de Filosofie; Renoir; Signac; Van Dongen; Un volum sprinten în gânduri; România și politica externă a Italiei; *Deputatul în turneu*; Evoluție și progres; Walther Rathenau; Ce este „dada”?; Friedrich Wilh. Förster. Cu prilejul cărții d-lui N. Pandelea; Félicien Rops; Rețetă practică pentru a întemeia un mare cotidian popular; A. de Segonzac; D-l Iorga este așteptat...; Cum să trăim; Condeii arhimandritului Scriban; Primatul intelectual în Germania; Problema poloneză; Wilke; Dem. Theodorescu, *În cetatea idealului*; O revistă de-o mândră rezervă; Gazetele de dincolo de Carpați; Rafael; Pedagogul Papini; Statul nu poate fi negustor; Spre romanul intelectual (*În cetatea idealului* de Dem. Theodorescu); Hans Holbein cel Tânăr; „Arhiva pentru Știința și Reforma Socială”, nr. 1–3, 1920; Shakespeare într-o patrie adoptivă; Lev Șestov; Jules Payot, *Munca intelectuală*; Marcel Granet despre limba și cugetarea chineză; Marin Ștefănescu despre C. Dimitrescu-Iași; Walther Rathenau – idealismul practic; Un mare regizor – Willem Royaards

1921: Agapa „Idei europene”; Karl Hagemann, *Jocuri ale popoarelor*; Vasile Pârvan, *Idei și forme istorice*; Leonardo da Vinci; Mihail Dragomirescu și istoria Seminarului de literatură română; Cinematograful. Încercări teoretice; Steinlen; Tactilismul; Roberto Ardigò; Delacroix; P. Zosin, *Socialism și pozitivism*; Literatura franceză în Germania; Germania lucrează!; Insel-Verlag din Lipsca; O cuvântare a lui Walther Rathenau; Const. C. Jitianu, *Reflecțiuni filosofice asupra durerii*; O carte despre Hindenburg; Desenurile de pe vasele grecești; Un plan de rentabilizare a cărții; Corespondența lui W. James; Luc-Albert Moreau; Cum se premiază cărțile; Horia Maniu, *Unificarea monetară*; Dr.Gr. Antipa, *Problemele evoluției poporului român*; Descartes – părinte al democratismului contemporan; Cézanne; Minunea rusă... lucrează!; Neculai Iorga; Goya; Edouard Manet; Bernard Naudin; Între stima contemporanilor și cea a posterității; Max Liebermann; *Divina Comedie* sub influența culturai arabe; Emil Lederer; „Archiv für Sozialwissenschaft...”; Țărănism și sovietism; Alfred Kubin; Marin Ștefănescu despre rostul studenției; Gulbransson; Chemare către eroismul mărunț...; De la Galilei la Einstein; Bulevardul nostru editorial; Institutul Social Român și noua Constituție; N. Iorga – ca un alt Faust; Alte Spicuri psihologice; A murit Émile Boutroux; Un neobosit biograf și cercetător al lui Kant; Conferința d-lui N. Iorga despre noua Constituție; *Frumosul ca înaltă suferință* de Eug. Sperantia; Alexandru Moissi; Spiritul lui Renan; Filosofia românească 1922: Pentru pace!; „Învățătorul român” – o revistă slabă; În haosul economic de astăzi; *Religion und Sozialismus*. Festschrift zur hundertjährigen Jubelfeier der evangelisch-theologischen Fakultät in Wien; Friedrich Muckle, *Friedrich Nietzsche und der zusammenbruch der Kultur*; J. Caillaux, *Où va la France, où va l'Europe?*; Dr. Alexander Szana, *Die neuen Wirtschaftsprobleme der Donau*; Émile Boutroux; O revistă cu care ne mândrim; O împăcare în numele Crucii; Mircea Florian, *Rostul și utilitatea filosofiei*; *Ispita* lui Franz Werfel; *Prohodul*; Pentru cine iubește pe Platon; Note de drum prin Germania; Finanțe și cultură; Rusia și România; De vreme ce Evangheliile...; C. Rădulescu-Motru, *Nietzsche*; D. Drăghicescu, *Partide politice și clase sociale*; *Contribuțiuni la psiho-biologia gândirii* de Eug. Sperantia; Benedetto Croce, *Elemente de estetică*; O carte despre misticism; O împăcare a contrariilor; Problema constituției; Ce e teozofia?

1923: Ideile; Pentru apărarea ortodoxiei; Intrăm într-o nouă epocă; Forme românești ale problemei religioase; Domnule Redactor,...; Reforma învățământului. Metodă; A. Kubin; *Tulburarea apelor* de Lucian Blaga; Călători cu desaga de gând; Célestin Bouglé la Societatea

Română de Filosofie; Reforma învățământului. Școala de tip unic și postulatele democrației; Competența editorială și „Cultura Națională”; I. Găvănescul, *Tratat de pedagogie*; O lucrare de mare stil; Mircea Florian, *Îndrumare în filosofie*; Nu discutăm cu d-l T. Arghezi!; Ion Petrovici, *Pagini filosofice*; Vasile Conta, *Teoria fatalismului* și Sextus Empiricus, *Scurtă expunere a filosofiei sceptice*; „Plecată de unde a plecat, teozofia ajunge unde trebuia să ajungă: în iudaism”; Sextus Empiricus, *Scurtă expunere a filosofiei sceptice*; Vasile Conta, *Opere complete*, vol. I: *Teoria fatalismului*; O. Onicescu, *Galileo Galilei și renașterea științifică*; Doctorul Y grec, *O filosofie, o știință, o credință*; G.G. Antonescu, *Din problemele pedagogiei moderne*; Platon, *Apărarea lui Socrate, Kriton, Phaidon*; Mâna înarmată cu un condei...; Vasile Conta, *Opere filosofice*

Notă asupra ediției; Note; Indice de nume; Indice de publicații periodice; Indice de pseudonime folosite de Nae Ionescu (1 decembrie 1909–30 decembrie 1923); Lista publicațiilor periodice la care a colaborat Nae Ionescu (1909–1923); Lista ilustrațiilor.

Nae Ionescu, *Opere VII. Publicistică, 2. 1924–1926*. Ediția a doua, revăzută și adăugită. Ediție îngrijită de Dora Mezdrea și Marin Diaconu. București: Editura Muzeul Literaturii Române, 2018, 614 p.

CUPRINS: 1924: Caterisirea preotului Tudor Popescu; Puțină grafologie; Câteva „diagnostice” ale grafologului, printre manuscrisele „Idei europene”; Lenin – mare arhitect al zădărniceii ruse; Vasile Pârvan, *Memoriale*; C. Rădulescu-Motru, *Curs de psihologie*; Americanismul făgăduit; Cartea franceză și noi; O. Onicescu, *Galileo Galilei. Renașterea științifică*; Vasile Conta, *Opere complete*. Vol. I: *Teoria fatalismului*; Sextus Empiricus, *Scurtă expunere a filosofiei sceptice*; Mircea Florian, *Îndrumare în filosofie*; Giovanni Papini, *Un om sfârșit*; Ce se cetește la noi. Câteva indicații statistice asupra vânzării cărților; Anita Belciugățeanu, *Curs de istorie a literaturii italiene*; G.G. Antonescu, *Baza pedagogică a reorganizării învățământului*; Dr. L. Hnidei, *Problemele filosofiei. Expunere pentru orientare*; Vasile Pârvan, *Memoriale*. București: „Cultura Națională”, 1923; C. Rădulescu-Motru, *Țărănismul, un suflet și o politică*; Preotul Tudor Popescu și agitația pentru anglicanism; Scrisoare către un filosof care vrea să fie recenzat; „Revista de filosofie”; Félix Rabbe, *Les maîtresses authentiques de Lord Byron*; D. Merejkovski, *Quatorze Décembre; Chefs-d'oeuvres poétiques d'Adam Mickiewicz*; Cetind *Memorialele* lui Pârvan; Virgil Ciobanu, *Omorul ritual*; „Philosophies” și haosul ideologic al vremii; Cum se pregătește revoluția; Mihail Antoniadă – traducător al lui Kant; M. Mihăileanu și traducerea din Platon; Un doctrinar al naționalismului francez integral; Literatura de copii; Concordatul [I]; Problema confesională în România; O traducere păgubitoare; O scrisoare; Dr. Thiron și ateismul său postum; În slujba unei idei filosofice; O istorie a filosofiei indiene; Zvonuri despre Concordat; Vremuri apocaliptice; Confesionalismul; Morfină și cocaină; E. Lovinescu, *Istoria civilizației române moderne*, vol. I; Problema religioasă; Știință și credință; În jurul unei aniversări: Branly; Dacii și romanii în Obor; Suferința rasei albe; Fără titlu

1925: G.H. Luquet, *Logique formelle*; Epiloguri; Ion Petrovici, *Teoria noțiunilor*; E. Lovinescu, *Istoria civilizației române moderne*, vol. II; Max Slevogt; Ștefan Zeletin la Institutul Social Român; Herbert Spencer, *Individul împotriva statului*; I. Nisipeanu, *Elemente de psihologie*; Catalogul general al periodicelor românești; O conferință plină de învățăminte; Paul Zarifopol și estetica; Henri Matisse; Ortodoxia văzută de un catolic; Un record filosofic; La moartea lui Rudolf Steiner; Lucian Blaga, *Fenomenul originar*; O carte de îndrumare mistică; Dezordinea instituțională în școală; Reprezentarea lui Faust – o „escapadă” culturală; Note la reforma învățământului filosofic în licee

1926: Filosofia contemporană; Ortodoxia răsăriteană și pancreștinismul; Sectanții; Mai tare ca d-l Vintilă Brătianu; *Sfânta Scriptură* în creștinism; Domnul Cuza revizuieste...; Liniște, blândețe, compătimire, mărinimie etc., etc.; *Mihail Kogălniceanu* de Radu Dragnea; O ilegalitate a

Senatului Universitar din București. Conferențiarilor nu sunt admiși în Colegiul electoral universitar; Etica sportului; Sinodul Ecumenic Ortodox; *Sub soarele lui Satan*; Rugăciunea; *Piatra-din-capul-unghiului*; Ideologia Societăților Creștine Studentești; Ortodoxia de foileton și radicalismul literar; Despre păcatul disprețului; Peressicius; Un atlet al restaurării vieții monahale; *Ad maturandum Christianae unitatis bonum*; Tineretul și Ortodoxia; O stare de spirit periculoasă; Învățământul teologic [I]; În legătură cu bacalaureatul; Cezarismul bisericesc; În marginea bacalaureatului; *Educația mulțimilor*; Virgula; Ce crede Julien Weill [1]. Criza iudaismului [I]; Disciplina călugărească; La Ierusalim; Ce crede Julien Weill [2]. Criza iudaismului (II); În chestia bacalaureatului; Alte perspective. Criza iudaismului [III]; Revista „Gândirea”; Școlile confesionale; Note la reforma învățământului; În sfârșit și propaganda?; *Sufletul mistic*; Literatură religioasă; Biserica unică; Teodor Studitul, părintele Dionisie și ajutoarele sale; Tot despre refacerea vieții mănăstirești; O nouă facultate de teologie; *Et in Arcadia ego*; Limba democrată; Tradiționalism și democrație; Desființări de licee; Democrația evoluează; Pentru pacea confesională; Despre „feudalismul francez” și alte articole de import ale noastre; „Cetățean” și „om”; *Pro... juventute* mea; Trei, Doamne, și toți trei; O carte de gramatică românească; Iar cazul d-lui Tudor Popescu [I]; Discuții cari nu pot să sfârșească; Ce e cu pacea confesională?; Țărănism și democrație; Limba maternă și școalele particulare. Conflictul cu minoritățile; Iar cazul d-lui Tudor Popescu [II]; Misticism?; Osândirea culturai; Mitul democrației; În jurul cazului de la Hamba; O ultimă întâmpinare în chestia d-lui Tudor Popescu; Pedagogie; Grafologie; Misionarism; Reacțiune și altceva; Confrății noștri, corespondenți de ziare străine; Marea; Pentru o Federație a Asociațiilor de Învățători; A.T.C.; Teatrul „Regina Maria”: *Livada cu vișini*. Patru acte de A.P. Cehov; Teatrul Național: *Juditha și Holofern*. Tragedie în cinci acte (7 tablouri) de Fr. Hebbel. Trad. de Emil D. Fagure; Filosofie; Salariile învățătorilor; Modernismul în biserică; Cultură și democrație; Teatrul Național: *Visul unui amurg de iubire* de H. Bataille; *Esop* de Th. de Banville; Teatrul „Regina Maria”: *Neguțătorul de glorie*. Patru acte și un tablou de M. Pagnol și P. Nivoix; Religia ca instrument politic; Teatrul Mic: *Doamna și domnul Cutare*. Comedie în trei acte; Între Chișinău și Iași; *Abecedarul*; Preoții; Istorie gazetărească; Teatrul Mic: *Fracul*. Comedie bufă în patru acte de Drégely; Centralizarea administrației mănăstirești; Facultatea Chișinăului; Concordatul [II]; Țapul; Tot despre Facultatea Chișinăului; Teatrul Național: *Cojoafana*. Un act de Theodor Solacolu; *Frământări*. Trei acte de Mircea Ștefănescu; Colaborare confesională; Iubirea aproapei și iubirea metafizică; Ierarhia ortodoxă; „Fantasio”, Teatru de Artă: *Maimuța care vorbește*. Comedie în trei acte de René Fauchois; Cel care plătește; Teatrul „Regina Maria”: *Povestea lupului*. Trei acte de Fr. Molnar; „Interesul bisericesc-național”; Unde începe cultura; *Programul Teatrului Național Craiova*; Învățătura Bisericii; Pentru un al doilea Teatru Național; Lichidarea; Teatrul Popular: *Funcționarul de la Domenii*. Farsă în trei acte de P. Locusteanu; Glume nelalocul lor; Teatrul Național: *Regina Christina*. Patru acte de August Strindberg; Lămuriri pentru cei o sută; Modificarea *Legii teatrelor*; Două programe; Un Institut Pedagogic Românesc și noua structură a învățământului științific; Desființarea bacalaureatului?; Vasile Leonescu; „Parlament bisericesc”?; Între Sfântul Sinod și Congresul Bisericesc; „Dexterități”; Pentru închiderea discuției. În chestia noii Facultăți de Teologie; Apropierea ungaro-iugoslavă; Lascăr Vorel; Două metode; Nemulțumiri între direcție și artiști la Teatrul Național din Cluj. Demisiile mai multor artiști; „Carnet de conștiință”; *Horoscopul religiilor*; Simțul legii; Universitatea; Anarhia bisericească; Literatură de energie; Tot despre societarii de onoare; Cartea franceză; Profesorii teologi ; F.A.S.C.R.-ul la Cernăuți; Schimburi interuniversitare; Să fim serioși!; *Consummatum est!*; Savoia!; Biserica țaranilor; Arta decorativă; Lămuriri; Religie și psihanaliză (Consultație cerută din afară); De la noi la Blaj; Un Locarno balcanic; Fascism și francmasonerie; Părerii de rău... indiscrete; Dezastrul de la Teatrul Național din Cluj. Pentru d-l ministru al Artelor; Biserică și națiune; Succesele filosofiei...; Pater Olasz; Agitații inconștiente; Ordine la Teatrul Național; Aniversări istorice; Neglijență sau altceva?; Congresul General Studentesc; Religie și morală; *Couardise, mère de cruauté*; Alegerile din Grecia; Repetiție; Reținere; Relațiile noastre cu Polonia; În ajunul Congresului

Studentesc; Economii; *Ecclesia docens*; Iertarea creștină; În chestia studenților teologi; Brăila noastră; Arta fascistă; 1 Decembrie 1918; Exilul domnului Beneș; După Congresul Studentesc; T.T.R.; „Neoconservatismul”; Autonomia bisericească; În jurul *Evangheliei a cincea*; Federația presei; Teatre, comisii și comitete; Problema deismului, ateismului și panteismului; *Oameni aleși*; *La farce du pendu dépendu*; Festivalul pierdut; Cultura academică și teologia; Republică de monarhiști; Problema cadrelor; Tot în jurul Teatrului din Cluj; Cum se face expansiunea culturală; Ne mor copiii în școli; La răscruci; Între Rege și Țară; Filosofii nu vor să ne îmbarce. Reforma învățământului; „Adunările creștinești”; *Pro domo*; Învățământul teologic [II]; Noile competențe; Universitatea; În jurul Academiei Comerciale; Stil nou – stil vechi. Sau: cum se face propaganda rusească; La Nașterea Domnului; Educație; *Antiquitas rediviva* de maiorul Gh. Băgulescu. Cu prilejul unei cărți; Anarhia de sus; Cum învățăm carte; *Hic sunt leones*

Notă asupra ediției; Note; Indice de nume; Indice de publicații periodice; Indice de pseudonime folosite de Nae Ionescu (ianuarie 1924 – decembrie 1926); Lista publicațiilor periodice la care a colaborat Nae Ionescu (1924–1926); Lista ilustrațiilor.

Nae Ionescu, *Opere XV. Publicistică, 10. 1933–1938, 1940*. Ediție îngrijită de Marin Diaconu și Dora Mezdrea. București: Editura Muzeul Literaturii Române, 2018, 578 p.

CUPRINS: 1933: Sfârșit de an; Ziare și ziarști. Datorii uitate; Îndrăzneți!; Harakiri. D-l Mihalache a greșit; Șase morți pentru prestigiul d-lui Maniu; Guvernul Maniu a demisionat. Demisia guvernului a fost primită. M.S. Regele a început consultațiile. Președintele corpurilor legiuitoare recomandă un guvern Vaida. D-l Vaida sosește azi în București și va fi primit la amiază la Suveran; Practica constituțională. Fapte, dar nu și comentarii; D-nii Maniu și Mihalache nu s-au pus de acord. Declarațiile d-lui Mihalache se bat cap în cap cu declarațiile d-lui Maniu; În calea omogenității; D-l Mihalache pleacă în străinătate...; Omagierea „Cuvântului”; D-l Madgearu și funcționarii. Problema bugetului; Ziua Unirii; D-l Mihalache și partidul; Formula politică a domnului Maniu; Noi ne judecăm singuri!; Spre marea hotărâre; Fapte și premise. În legătură cu o politică de program; Noaptea de 3 februarie. „Drama Partidului Național-Țărănesc”; Greaua moștenire; Fuziunea de la Chișinău; Apărare, da – dar și control!; Legiurile excepționale; „Ce vor masele”; Demarcațiuni; Mintea rumânului cea de pe urmă...; Lecția focului de la Berlin; „Erich Müsham, scriitorul de reputație mondială...”; Avem buget!; Două lumi – în război; Un imperativ: mâinile libere!; Aiurea și la noi; Bugetul d-lui Madgearu e în aer; O gravă complicație tănuțită în chestia acordului cu creditorii. Obscurități sau complicități vinovate. Guvernul dator să facă ordine la Ministerul Finanțelor; În fața acordului cu Geneva; Și totuși, acordul de la Paris a fost torpilat. „Dezmințirile” d-lui Madgearu confirmă informațiile „Cuvântului”. Asigurările ce ni se dau sunt nule; În lumea realităților „statutare”; Bugetul, acordul de la Paris și d-l Madgearu; După denunțarea acordului de la Paris. Ministrul de Finanțe, vinovat de torpilarea acordului, se apără și amenință! Un comunicat surprinzător și răspunsul nostru. Dovada greșelilor d-lui Madgearu; Răspunsul nostru la declarațiile d-lui Madgearu; După denunțarea acordului de la Paris; D-l Madgearu reia tratativele cu „suedezii”. Ministrul Finanțelor încearcă să-și salveze situația personală pe socoteala țării. O irascibilitate care va costa foarte scump; Reluarea tratativelor asupra acordului torpilat de la Paris. D-l Madgearu trimite la Paris pe d-l Auboin; Două vorbe pentru anticonversioniști; Apus; Acordul de la Paris e încă în aer. Știrile despre „ratificare” sunt tendențioase; Eu nu mai cred...; După lovitura de revolver de la Craiova; A sosit d-l Maniu...; Se va vota conversiunea?; Se poate ratifica acordul cu Geneva?; Anti-conversiunea. Sau: de ce a fost zadarnică uciderea lui Sergiu Catilina; Între conversiunea bancară și

conversiunea agrariană; *Cui prodest?*; *Tristia*; În așteptarea evenimentelor; După ratificarea convenției cu Geneva; Avertismentele realității; „Revizuirea tratatelor”; Vrem precizări; Satul arde...; Se execută convenția cu Geneva?; Roadele contingentării; Încasările d-lui Madgearu; După demisia d-lui Maniu; Sărbătoarea primăverii naționale; Despre o eventuală revenire a d-lui Maniu; În jurul ordinei amenințate; Perspectiva istorică și cealaltă perspectivă; Momentul Hitler; Chibiții conferințelor internaționale; Pentru ca manifestația să nu fie zadarnică. Scrisoare deschisă către președintele P.N.Ț.; Ziua eroilor; Asalturi pripite; „Cuvântul” și-amintește...; Manifestațiile populare din tot cuprinsul Miciei Înțelegeri; Ce se întâmplă la Geneva. Pactul celor patru; Lămuririle de la Praga. Pactul celor patru; Nu e bine...; „Universul”; Acum trei ani...; „Fiecare cu meseria lui”; Autarhia regională a... țărilor agricole; A treia aniversare a Restaurației; Cum a fost sărbătorită amintirea Restaurației; În loc de: drum bun!; Sub semnul secerii; Radicalism de ultimă oră; Justificare sau numai explicație?; „Radicalism de dreapta sau de stânga?”; După conferința de la Londra; Tot despre „dreapta” și „stânga”; Iarăși „dreapta” și „stânga”; În jurul incidentului de la I.S.R.; Pe marginea unui „manifest”; „Se reface Europa”; De la „dificultățile Băncii Naționale” la „dificultățile tezaurului”; D-l Mihalache în fața tineretului; Problema austriacă; „Creditul statului”. Un aspect delicat al problemei; De la economia banului la economia producției; Îndeletnicirile programatice ale domnului Mihalache; Criză de guvern?; Prietenia italo-germană a fost denunțată; Confratele nostru, „Le Temps”, în dilemă; Un manifest cu amenințări; Ce avem noi cu revoluția germană?; D-l Mihalache se agită Frământările național-țărăniște. Deși declarase că nu vrea să provoace încurcături guvernului, fostul ministru de Interne ia atitudine în chestia experților; Ce este o dinastie? Cu prilejul serbărilor de la Castelul Peleş; D-l Gr. Iunian și parlamentarismul „pe-ncercate”; Un nou leac universal: corporatismul; Singura scăpare – ruperea tratatelor; Există și o vină a ardelenilor; Un oraș de speriați; Cheia situației: se cere o nouă manifestație de forță; Mistica numerelor și arhitectura; Ce nu știu încă; Ziua Regelui; Întronarea moralității – program politic; Cum judecăm. Cu prilejul retragerii Germaniei de la Geneva; Jalea Brăilei; După alegerile episcopale; *Zwischeneuropa* – sau ce?; ...Urechi de auzit; Să nu exagerăm!; „Provincia”; Premisele presiunii liberale; La zece ani; În pragul crizei; Despre „necesitatea obiectivă” a unui guvern Duca; ... Și un cuvânt de pace; Unde încetează prescripția; Român și Rumân. Abdicările liberalismului românesc; Pentru risipirea unor nedumeriri; Când ne vom dezmetici; În jurul caracterului apolitic al evreilor. Un răspuns al d-lui A.L. Zissu; Între „agresivitate” antisemită și „pasivitate” filosemită. Răspuns d-lui A.L. Zissu; „Transcendentalism” și politică. Al doilea răspuns d-lui A.L. Zissu; Ligă antirevizionistă?; După 15 ani; „Liniștea domnește la Varșovia!”; Tot despre „marii noștri aliați”. Răspuns confratelui „Universul”; În pragul convorbirilor de la Kosice; Nota Redacției; „Alianțe – cu fiecare în parte”. Al treilea răspuns confratelui „Universul”; „Zdrobitoarea majoritate” a evreilor naționali. Replică la răspunsul d-lui A.L. Zissu; Contribuțiuni la teoria actului de guvernământ; Roluri blestemate; Cum moare un regim; Ce e de făcut – și ce nu se face; O arestare cu tâlc; Confuziuni cari trebuie să dispară; De ce alegerile acestea nu însemnează nimic; Atențiune la B.N.R.1; Măcelul; Desființarea regiilor autonome. Proiectele guvernului; Legea pentru apărarea statului. Proiectele guvernului
1934: 1933–1934; Cuvinte pentru 10 decembrie
1935: Primejdia celor „de pe urmă”
1936: Roza vânturilor; Cine face istoria? Puțină filologie; Sofisma cea mare; Cum se „construiește” o formă istorică
1937: Pentru o teologie cu nespecialiști; Ce e Predania; Misticism, fals misticism și ortodoxie; Biserică, stat și națiune; Limitele criticii teologice; Alunecă burghezia românească spre extreme? Nu, răspunde d-l prof. Nae Ionescu. Ea se îndreaptă într-o singură direcție: a realităților colective. De ce? Asta nu știe decât Dumnezeu. Convorbire cu N. Carandino; Și totuși, catolicismul este inactual; Naționalism și ortodoxie; Pro Mircea Eliade; Sub semnul arhanghelului; Teatrul ca factor de cultură națională. Răspunsul d-lui profesor Nae Ionescu; Răscumpărare; Științificii și ortodoxia; Iubirea, act de cunoaștere

1938: Nu alegeri, ci plebiscit; Ordinea legală; Reaparitia „Cuvântului”, o vastă și emoționantă sărbătoare; Domn și rege; Ziua Unirii; Dictatură și democrație. Pe marginea unei conferințe a d-lui Iorga; Virgula holerei și alte virgule; De la Ion Brătianu la Nicolae Titulescu; „Pe vremea mea”; Zadarnica ofensivă a d-lui Tătărescu; Sentința de la Brașov; Neo-titulescianismul; Dincolo de tocmeală; Ce se poate – și ce nu; Pentru ce?; ...Despre o politică „tare”; „Unde e programul?”; Ni se caută gâlceavă; Schimbarea; De ce a căzut guvernul Goga?; Ce se întâmplă în Germania; A murit părintele Iosif Trifa; Într-o chestie de metodă; „Operele lui Spiru C. Haret”; Ce s-a întâmplat cu Austria; Plecarea d-lui Eden; Rezultatele plebiscitului. 4 283 395 alegători au votat pentru și 5413 contra; Ce este o graniță; Politica zonelor de tensiune; Unde e sofismul; Când sunt utile discuțiile și când nu; „Nepotism”; Democrația în paradox; „Lupta împotriva pornografiei”; Marioara Zimniceanu, o mare conștiință; Funcția națională a presei; Plebiscit în Austria; Trupele germane au intrat în Austria. În urma ultimatumului german, d-l Schuschnigg își dă demisia. Guvernul francez a încercat realizarea unui demers comun cu Italia. Anglia intervine în favoarea Cehoslovaciei; Fapte împlinite și consecințe de evitat; Drumurile politicii noastre; Drumurile destinului românesc; „Politică și profetism”; † Maria Delavrancea; Uniune națională – în Franța; Naționalismul de „import”; „Portretul italian” la Belgrad; Centenarul „Gazetei Transilvaniei”; „Cuvântul” și „torpilarea partidelor”. Un răspuns pentru „Dreptatea”; Noi – și ceilalți; Exemplul Vienei; „Cuvântul” în Cehoslovacia; Nota Redacției; De ce spre Sud-Est – și cum?; A doua nație din Europa. La încheierea unei discuții; Fascism – pe stânga; 20 de ani de la dezrobirea Basarabiei; Guvernul Daladier – o poartă asupra viitorului; Cum nu se dinamizează o nație; Dr. Băltăceanu; „Dreptul” la bunăstare

1940: Înviere; Creațiune și păcat

Note; Indice de nume; Indice de publicații periodice; Lista publicațiilor periodice la care a colaborat Nae Ionescu (1933–1938; 1940); Lista pseudonimelor folosite de Nae Ionescu (1933–1938; 1940); Lista ilustrațiilor.