

REVISTA DE FILOSOFIE

TOMUL LXVII

Nr. 3

2020

SUMAR

ETICĂ

| | |
|---|-----|
| CONSTANTIN SĂLĂVĂSTRU, Cum ne învață Schopenhauer să avem întotdeauna dreptate? | 233 |
| CRISTIAN-IOAN HÎRJOI, Aristotel și vorbirea directă, sinceră. Parrhêsia | 249 |
| VASILE HAȚEGAN, Practica filosofică în „agora contemporană” – mediul online | 265 |
| CRISTIAN IFTODE, Autocreația ca joc serios | 277 |
| HENRIETA ANIȘOARA ȘERBAN, Minte – născută pentru simțul moral | 293 |
| RADU CERNĂTESCU, Întoarcerea Bătrânei Doamne Filosofă | 305 |

FILOSOFIE ROMÂNEASCĂ

| | |
|---|-----|
| ANDREEA NEAGU, Temporalitatea trăirii estetice în viziunea lui Lucian Blaga | 315 |
| VLAD BILEVSKI, Contribuțiile științifice ale lui Bogdan Petriceicu Hasdeu în cultura română | 325 |

OPINII DESPRE CĂRȚI

În obiectiv:

Immanuel Kant, *Opere. Critica rațiunii pure*, Traducere, Studiu introductiv, Studiu asupra traducerii, Note, Bibliografie selectivă, Index de concepte german-român, Index de concepte român-german de Rodica Croitoru, București, Editura Paideia, 2019, 1061 p., ISBN 978-606-748-308-6

| | |
|--|-----|
| ALEXANDRU BOBOC , Traducerea ca restituire valorică și eveniment cultural | 343 |
|--|-----|

INEDITE

| | |
|---|-----|
| ALEXANDRU BOBOC , De la visările copilăriei la „lumile posibile” ale artei și filosofiei. Amintiri | 351 |
|---|-----|

IN MEMORIAM

| | |
|-----------------------------------|-----|
| ALEXANDRU BOBOC (1930–2020) | 359 |
|-----------------------------------|-----|

