

VIAȚA ȘTIINȚIFICĂ

FESTIVALUL INTERNAȚIONAL „LUCIAN BLAGA”, DE LA LANCRĂM-SEBEȘ, LA EDIȚIA A XLII-A

“LUCIAN BLAGA” INTERNATIONAL FESTIVAL, FROM LANCRĂM-SEBES, AT THE XLII EDITION

Primăria Municipiului Sebeș, alături de Centrul Cultural „Lucian Blaga” au fost, în perioada 13–15 mai 2022, amabilele gazde ale celei de-a XLII-a ediție a Festivalului Internațional „Lucian Blaga”. Festivalul a debutat vineri, 13 mai, la ora 10,00, cu pelerinajul la statuia lui Lucian Blaga din Lancrăm și la mormântul filosofului, unde s-au depus coroane de flori și unde acesta a fost evocat de către oficialitățile municipiului Sebeș și ale Județului Alba, ceremonialul continuând cu slujba de pomenire la biserica ortodoxă din satul natal, cu discursul online al acad. prof. univ. dr. Mircea Dumitru, vicepreședinte al Academiei Române, încheindu-se cu premiile onorifice acordate de organizatori invitaților și alocuțiunile acestora în cadrul deosebit de primitor al Casei memoriale din Lancrăm. Moderatorii acestei părți a festivalului au fost: dl Dorin Nistor, primarul municipiului Sebeș, și dna Nadia-Diana Arsin, directoarea Centrului cultural „Lucian Blaga”, ea culminând cu o suită de momente literar-artistice susținute de studenți ai Facultății de Arte de la Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu.

În aceeași zi, de la ora 12,30, în sala de conferințe a Casei memoriale „Lucian Blaga” din Lancrăm s-a desfășurat Sesiunea de comunicări științifice (partea I), moderată de acad. Gheorghe Vlăduțescu, de la Academia Română, și CS I dr. Eugeniu Nistor, de la Institutul de Filosofie și Psihologie „Constantin Rădulescu-Motru”, București, în cadrul căreia au susținut comunicări și au avut intervenții: cercetătorul științific I dr. Eugeniu Nistor, *Concepția cosmologică a lui Lucian Blaga*, acad. prof. univ. dr. Gheorghe Vlăduțescu, *Filosofie și poezie*, prof. univ. dr. Adrian Lesenciuc, *Cunoașterea în poezia lui Blaga*. *Poezia ca formă a cunoașterii*, prof. dr. Gheorghe Grigurcu, *Rememorări despre Lucian Blaga*, conf. univ. dr. Amalia Pavelescu, *Perspectiva antropologică asupra locuirii, în viziunea lui Lucian Blaga*, prof. univ. dr. Mircea Popa, *Lucian Blaga și încercarea de inovare a teatrului prin pantomimă*, prof. univ. dr. Doina Modola, *Rolul bisericii în universul operei blagiene*, prof. univ. dr. Ana Selejan, *Elemente de poetică în drama Meșterul Manole*, drd. Gheorghe Vințan, *Lucian Blaga și liniștea tăcerilor inițiale*, dottore Fabio Melano (Milano, Italia), *Despre spiritul blagian*, asistent univ. drd. Ovidiu C. Cornilă (Madrid, Spania), *Destinul creator la Prometeu și Meșterul Manole*. Prima parte a manifestării s-a încheiat cu prezentarea de cărți și reviste, în moderarea poetului Ion Mărgineanu

Apoi, spectacolele artistice s-au succedat continuu, s-au împletit cu muzica, cu poezia și dramaturgia blagiană. Artiștii invitați au adus un omagiu operei blagiene, limbii române, într-un decor artistic creat de scenograful Alin Gavrilă, inspirat din spațiul mioritic, la împlinirea artistică a momentului aducându-și contribuția tineri actori și studenți sub îndrumarea conferențiarului dr. Florin Coșuleț.

În după-amiaza aceleași zile, de la ora 17,00, la Muzeul municipal „Ioan Raica” din Sebeș, a avut loc festivitatea de premiere a câștigătorilor Concursului național de creație literară și artă plastică „Laudă semințelor, celor de față și-n veci tuturor!”, Sebeș – Lancrăm, ediția a XLII-a, tot acolo desfășurându-se expoziția de artă plastică a pictorilor locali. Două ore mai târziu, în Parcul Tineretului, participanții au asistat la conferința teologică susținută, de pe scena aflată în aer liber, de părintelui-profesor Constantin Necula.

În paralel, în municipiul-capitală de județ, au avut loc depuneri de flori la bustul lui Lucian Blaga, iar la sediul Bibliotecii Județene „Lucian Blaga” Alba desfășurându-se expoziția tematică de carte – *Lucian Blaga în colecțiile bibliotecii*, urmată de spectacolul susținut de Corala „Armonia” și de oferirea de răvașe (*Către cititori...*) din lirica blagiană.

Sâmbătă, 14 mai, începând cu ora 9,00, în sala de conferințe a Centrului Cultural „Lucian Blaga” din Sebeș, a avut loc partea a doua a Sesiunii de comunicări științifice, moderată de prof. univ. dr. Ilie Moise, în cadrul căreia au prezentat comunicări: prof. univ. dr. Ilie Moise, *Întâlnirea cu poetul nebănuitelor trepte*, conf. univ. dr. Anca Sîrghie, *Lucian Blaga și Radu Stanca, sub zodia unor afinități electice*, conf. univ. dr. Lucian Vasile Bâgiu, *Poezia lui Lucian Blaga în cadrul studiilor de limba română ale Universității din Lund, Suedia*, prof. dr. Zenovie Cârlogea, *Un „fiu rătăcitor” al Lancrămului: Alexe Henegariu*, Zoe Elena Deju, *Lucian Blaga – acum un veac, în 1922*, prof. Nicolae Afrapt, *Amintiri și întrebări de la înmormântarea lui Lucian Blaga*, conf. univ. dr. George David, *Contribuții la identitatea națională în opera lui Lucian Blaga*, Nicolae Suci, *Inedit: Lucian Blaga – volumul de poeme „Ecce Tempus” (adevăratele inedite)*, prof. univ. dr. Cristian Stamatoiu, *Configurarea reflexului antropologic al spectacolului*, drd. Nadia-Diana Arsin, *Casa Memorială „Lucian Blaga” Lancrăm – istorie și patrimoniu în spațiul mioritic*, drd. Alin Gavrilă, *Sculptura cinetică în teatrul stradal*.

Alte momente antrenante ale festivalului s-au desfășurat ulterior, la Muzeul municipal „Ioan Raica” din Sebeș, prin concursul de recitare și momentele artistice ale membrilor Cenaclului literar „Lucian Blaga” din urbe. Momentul culminant al zilei l-a constituit spectacolul artistic de la ora 20,00, desfășurat pe scena în aer liber din Parcul Tineretului Sebeș – adaptare după piesa de teatru „Avram Iancu” de Lucian Blaga, în regia lui Florin Coșuleț, avându-i în distribuție pe actorii: Eleonora Coșuleț și Radu Țăpușă, momentul fiind dominat de figura eroului național Avram Iancu, așa cum l-a conturat dramatic Lucian Blaga în piesa de teatru cu același nume.

Duminică, 15 mai, în ultima zi a festivalului, la Muzeul Municipal „Ioan Raica” din Sebeș, au avut loc lansări de cărți și o interesantă expoziție de artă plastică „Citadele cultural transilvane”, realizată în colaborare cu Asociația culturală „Pro Valores”, avându-i ca invitați pe: Sebastian Crăciun, Fernando Mihalache, Eugen Măcinic, pentru ca după-amiază, în sala de evenimente a Centrului Cultural „Lucian Blaga”, începând cu ora 19,00, să se desfășoare, în regia aceluiași Florin Coșuleț, spectacolul de teatru „Steaua fără nume” – o coproducție a Teatrului Național „Radu Stanca” din Sibiu și a Centrului Cultural „Lucian Blaga” din Sebeș.

(Eugeniu Nistor)