

STUDII DE ISTORIE A FILOSOFIEI UNIVERSALE

XXV

Coordonatori: **ALEXANDRU SURDU, ALEXANDRU BOBOC,
CLAUDIU BACIU, SERGIU BĂLAN, ION TĂNĂSESCU**

STUDIES ON THE HISTORY OF WORLD PHILOSOPHY

XXV

Editors: **ALEXANDRU SURDU, ALEXANDRU BOBOC,
CLAUDIU BACIU, SERGIU BĂLAN, ION TĂNĂSESCU**

ACADEMIA ROMÂNĂ
INSTITUTUL DE FILOSOFIE ȘI PSIHOLOGIE
„CONSTANTIN RĂDULESCU-MOTRU”

STUDII DE ISTORIE
A FILOSOFIEI UNIVERSALE
XXV

Coordonatori

ALEXANDRU SURDU, ALEXANDRU BOBOC,
CLAUDIU BACIU, SERGIU BĂLAN, ION TĂNĂȘESCU



EDITURA ACADEMIEI ROMÂNE

București, 2017

Copyright © Editura Academiei Române, 2017
Toate drepturile asupra acestei ediții sunt rezervate editurii.

Adresa: EDITURA ACADEMIEI ROMÂNE
Calea 13 Septembrie, nr. 13, sector 5,
050711, București, România
Tel.: 4021-318 81 46; 4021-318 81 06
Tel./Fax: 4021-318 24 44
E-mail: edacad@ear.ro
Adresa web: <http://www.ear.ro>

Referenți: acad. Vasile TONOIU
dr. Nicolae PERPELEA

Redactor: Magdalena BEDROSIAN
Tehnoredactor: Andreea CHIȚU
Coperta: Mariana ȘERBĂNESCU

Bun de tipar: 24.11.2017 Format: 16/70×100.
Coli de tipar: 15

CUPRINS

ȘERBAN N. NICOLAU, <i>Tratatul aristotelic De caelo din perspectiva analizei logice clasico-tradiționale</i>	7
MIHAI POPA, <i>Publius Ovidius Naso și Dante Aligheri, de la Metamorfoze la Intinerarium mentis in Deum</i>	17
RODICA CROITORU, <i>Categoria de tranziție în Opus Postumum</i>	27
DRAGOȘ GRUSEA, <i>Interpretarea transcendentă a artei la Kant și Schelling. De la Critica facultății de judecare la Sistemul idealismului transcendentă</i>	57
ROBERTO POLI, <i>Puzzle-ul Brentano: o introducere</i>	71
ION TĂNĂSESCU, <i>Problematika psihologiei descriptive la Anton Marty</i>	83
ALEXANDRU BOBOC, <i>„Psihologia popoarelor” în contextul reconstrucției moderne în filosofie: de la Lazarus și Steinthal la W. Wundt și C. Rădulescu-Motru</i>	97
IOANA CRISTINA NICOLAE, <i>Antropologia unui compozitor: ipostaza muzicală a lui Faust</i>	141
CLAUDIU BACIU, <i>Intersubiectivitate și limbaj la Karl-Otto Apel</i>	155
ADRIAN NIȚĂ, <i>Categoria rațiunii la Peter Sloterdijk</i>	171
IONUȚ RĂDUICĂ, <i>Conceptul de curiositas la Hans Blumenberg</i>	197
HENRIETA ANIȘOARA ȘERBAN, <i>De la teoria unității valorii la conceptul de dreptate</i>	205
ERWIN KESSLER, <i>Arta contemporană și experiența religioasă</i>	225

CONTENTS

ȘERBAN N. NICOLAU, The Aristotelian Treatise <i>De caelo</i> from the Point of View of the Traditional and Classical Logical Analysis	7
MIHAI POPA, Publius Ovidius Naso and Dante Aligheri, from the <i>Metamorphoses</i> to <i>Intinerarium mentis in Deum</i>	17
RODICA CROITORU, The Category of Transition in <i>Opus Postumum</i>	27
DRAGOȘ GRUSEA, The Transcendental Interpretation of Art in Kant and Schelling. From the <i>Critique of Judgement</i> to <i>The System of Transcendental Idealism</i>	57
ROBERTO POLI, The Brentano Puzzle: An Introduction	71
ION TĂNĂSESCU, The Concept of Descriptive Psychology in Anton Marty	83
ALEXANDRU BOBOC, „Folk Psychology” in the Context of Modern Reconstruction in Philosophy: from Lazarus and Steinthal to W. Wundt and C. Rădulescu-Motru	97
IOANA CRISTINA NICOLAE, Anthropology of a Composer: Faust’s Musical Dimension	141
CLAUDIU BACIU, Intersubjectivity and Language in Karl-Otto Apel	155
ADRIAN NIȚĂ, The Category of Reason in Peter Sloterdijk	171
IONUȚ RĂDUICĂ, The Concept of <i>Curiositas</i> in Hans Blumenberg	197
HENRIETA ANIȘOARA ȘERBAN, From the Theory of Value Unity to the Concept of Justice	205
ERWIN KESSLER, Contemporary Art and Religious Experience	225