

REVISTA DE FILOSOFIE

TOMUL L

Nr. 1 - 2

2003

SUMAR

ISTORIA FILOSOFIEI UNIVERSALE. SOCRATE ȘI SOCRATISMUL

- GHEORGHE VLĂDUȚESCU, *Socrate sau ideea critică*..... 5-9
ALEXANDRU SURDU, *Socrate și începuturile logicii*..... 11-15
SORIN VIERU, *Așteptându-l pe Socrate*..... 17-21

FENOMENOLOGIE: ORGINI ȘI PERSPECTIVE

- BERNHARD WALDENFELS, *Disprețuita „doxă”. Husserl și perpetua criză a rațiunii occidentale*..... 23-39
JOCELYN BENOIST, *Câteva reflecții despre pătratul rotund în „Cercetările logice”: despre filosofia matematicii la Husserl.* 41-56
ION TĂNĂSESCU, *Problema „fenomenului fizic” în „Psihologia din punct de vedere empiric”*..... 57-66
CLAUDIU BACIU, *Aspecte ale fenomenologiei religiei la Max Scheler*..... 67-77

ISTORIA FILOSOFIEI ROMÂNEȘTI

- CONSTANTIN ASLAM, *Nae Ionescu - teoria fundamentului cultural al metafizicii*..... 79-99
LAURA PAMFIL, *Problema neantului în ontologia lui Constantin Noica*.....101-113
MARIUS DOBRE, *Note despre optimismul lui Constantin Noica*.....115-120
NELA MIRCICĂ, *Specificul cunoașterii în „doctrina substanței” a lui Camil Petrescu*..... 121-128

FILOSOFIA ARTEI ȘI ESTETICA

- RUDOLF LUTHE, *Definiție și inovație. Reflecții despre*

<i>dificultățile filosofiei artei în raport cu arta contemporană..</i>	129-141
MIRCEA MĂCIU, <i>Critica literară și de artă sub semnul axiologiei.</i>	143-153
DAN POPESCU, <i>Imagine plastică și mesaj artistic în</i> <i>Postmodernitate</i>	155-161
MIHAELA MIHĂILAȘ, <i>Jorge Luis Borges și parabola filosofică</i> ...	163-170
MIHAI POPA, <i>Despre necesitatea reperelor inițiale în arta</i> <i>contemporană</i>	171-180

IDEI PENTRU SECOLUL AL XXI-LEA

GHEORGHE CLITAN, <i>Postmodernismul și abordarea</i> <i>metafilosofică a culturii. Despre receptarea câtorva puncte</i> <i>de vedere în peisajul filosofic românesc actual</i>	181-205
--	---------

ANIVERSĂRI: „REVISTA DE FILOSOFIE” 1923-2003

ANGELA BOTEZ, <i>80 de ani de la apariția „Revistei de filosofie”</i> ..	207-220
--	---------

RESTITUIRI

DUMITRU ISAC, „Jurnalul de idei - însemnări filosofice”	221-232
IONUȚ ISAC, „Dumitru Isac despre spiritul critic”	233-242

OPINII DESPRE CĂRȚI

<i>În obiectiv: Filosofia modernă, de Alexandru Surdu</i>	
ANGELA BOTEZ, „Filosofia modernă - specific paradigmatic”	243-250
ȘTEFAN DOMINIC GEORGESCU, „Istorie și sistem în filosofia modernă”	251-260

VIAȚA ȘTIINȚIFICĂ

Despre Comitetul Român de Istoria și Filosofia, Științei/DLMFS (<i>Angela Botez</i>).....	261-268
College International de Philosophie (<i>Viorica Musteață</i>).....	266-268

REPERE BIBLIOGRAFICE

Alexandru Surdu, *Confluente cultural-filosofice*, București, Editura Paideea, 2002, 219 p. (*Dragoș Popescu*); **Dumitru Isac**, *Cunoaștere și transcendență*, Cluj-Napoca, Edit. Grinta, 2003, 231 p. (*Teodor Vidam*); **Ion Tănăsescu** (Editor), *Franz Brentano Conceptul de intenționalitate la Brentano - Origini și interpretări. Antologie*, București, Editura Paideea, 2002, 209 p. (*Dragoș Popescu*); **Valentin Protopopescu**, *Dincolo de seninătate, Eseuri de psihanaliză aplicată*, București, Editura Trei, 2001, 292 p. (*Adrian Niță*); **Christian Gutleben**, *Nostalgic Postmodernism: The Victorian Tradition and the Contemporary British Novel*, Amsterdam, Atlanta, Editura Rodopi, 430 p. (*Mihaela Mihăilaș*).269-275

AUTORII..... 277-386